

**Wolfgang Sieber
Luzern**

Dienstag, 1. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 1 juin, 20 h 30
Tuesday, June 1, 8.30 p.m.

César A. Franck
1822 - 1890

Choral N° 2 en SI mineur (1890)

Maurice Duruflé
1902 - 1986

Suite op.5 (1934)
Prélude - Sicilienne - Toccata

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Aus 18 grosse Choralbearbeitungen
(Leipziger)
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662
à 2 Clav. et Pedale Canto fermo in
Soprano

Wolfgang Sieber
1954*

Thunderstorm & Organshower
Ceremonies at the Hofkirche (1993)
Uraufführung

**Josef Bucher
Zürich/Essen**

Dienstag, 8. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 8 juin, 20 h 30
Tuesday, June 8, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Passacaglia & Fuga cum subjectis
in c-moll BWV 582

Aus 18 grosse Choralbearbeitungen
(Leipziger)
Von Gott will ich nicht lassen BWV 658
Canto fermo in Pedale

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
BWV 667
in Organo pleno con Pedale obligato

Freie Improvisation über unmittelbar vorher gegebene Themen in Form einer einsätzigen Sonate

Maurice Duruflé
1902 - 1986

Prélude, Adagio et Choral varié sur le
thème du VENI CREATOR op.4 (1930)

**Peter Planyavsky
Wien**

Dienstag, 15. Juni 20.30 Uhr
Mardi, 15 juin, 20 h 30
Tuesday, June 15, 8.30 p.m.

Franz Schmidt
1874 - 1939

Variationen und Fuge über ein eigenes
Thema
(Königsfanfaren aus "Fredigundis")

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 - 1847

Allegro in B-Dur
Fuge in f-Moll
Allegro in d-Moll / D-Dur

Freie Improvisationen über unmittelbar vorher gegebene Themen:

Suite **Plein chant en taille**
Duo
Trio
Tierce en taille
Basse et dessus de trompette
Récit de nasard
Dialogue sur les grandes jeux
Toccata, Adagio und Fuge

**Vokalensemble der Hofkirche
Hans Zihlmann, Leitung**

Dienstag, 22. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 22 juin, 20 h 30
Tuesday, June 22, 8.30 p.m.

Wolfgang Sieber, Orgel

gregorianisch

TE DEUM (altchristlicher Hymnus)
Schola

Jean Langlais
1907 - 1991

Hymne d'Actions de grâces
(Te Deum) pour Orgue (1933)

Jehan Alain
1911 - 1940

TANTUM ERGO à deux voix obligées
et Orgue (1938)

Climat pour Orgue (1932)

Le jardin suspendu - Chaconne pour
Orgue (1934)

Fantaisie pour chœur à bouche fermée
(1935)

Lamento pour Orgue (1930)

Variations sur l'Hymne
SACRIS SOLEMNIIS pour voix mixtes
et Orgue (1933)

Litanies pour Orgue (1937)

Maurice Duruflé
1902 - 1986

Deux motets op.10 pour chœur
a cappella
**UBI CARITAS
TOTA PULCHRA ES**

Jean Langlais

Boys town, lieu de paix pour Orgue
(aus Mosaïque 1^{er} 1976)

Maurice Duruflé

Deux motets op. 10 pour chœur
a cappella
**TU ES PETRUS
TANTUM ERGO**

Jean Langlais

Thèmes pour Orgue
(aus Mosaïque 3^e 1976)

**Naji Hakim
Paris**

Dienstag, 29. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 29 juin, 20 h 30
Tuesday, June 29, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Pièce d'Orgue in G-Dur BWV 572
Très vite - Gravement - Lentement

Naji Hakim
1955*

Variations on two themes (1991)

César A. Franck
1822 - 1890

Prière op. 20 (um 1860)

Naji Hakim

Mariales
**Incantation - Pastorale - Antienne -
Hymne - Danse**

Jean Langlais
1907 - 1991

Trio (aus Mosaïque 2^e 1976)

Naji Hakim

Memor

Freie Improvisationen über unmittelbar vorher gegebene Themen:

Passacaille
Poème dansé

Jean-Christophe Geiser
Lausanne

Dienstag, 6. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 6 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 6, 8.30 p.m.

Antonio Vivaldi
1678 - 1741

Concerto in a-Moll op.3 Nr.8 (RV 522)
aus "L'Estro Armonico" (1711)
Allegro - Adagio - Allegro
(Bearbeitung von Johann Sebastian
Bach BWV 593)

César A. Franck
1822 - 1890

Choral N°1 en MI majeur (1890)

Julien-François Zbinden
1917*

Cathédrale op. 83
(Jean-Christophe Geiser gewidmet)
I. **Du Porche au Narthex**
II. **De la Nef au Triforium**
III. **Du Transept à la Rose**
IV. **Le Chœur**

Maurice Duruflé
1902 - 1986

Prélude et Fugue sur le nom d'ALAIN
op. 7 (1942)

Heinz Balli
Bern

Dienstag, 13. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 13 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 13, 8.30 p.m.

Louis Marchand
1669 - 1732

Dialogue

Olivier Messiaen
1908 - 1992

Chants d'Oiseaux aus Livre d'Orgue
(1950)

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Präludium und Fuge in h-Moll BWV 544
in Organo pleno

Aus 18 grosse Choralbearbeitungen
(Leipziger)
An Wasserflüssen Babylon BWV 653 b
à 5 parti con 2 tastiere e pedale doppio
(Weimarer Urfassung)

Max Reger
1873 - 1916

Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46
(1900)

Reger wegen Rheuma ersetzt durch:
Max Reger

Fantasie und Fuge in d-moll op. 135b

(WS, 25.4.93)

Wolfgang Oehms Trier

Dienstag, 20. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 20 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 20, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Präludium und Fuge in C-Dur BWV 547

Drei Choralbearbeitungen über
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Sammlung Kirnberger BWV 691
Sammlung Schübler BWV 647
Sammlung Orgelbüchlein BWV 642

Matthew Camidge
1758 - 1844

Concerto in g-Moll
Adagio - Allegro - Adagio - Gavotta

Joseph G. Rheinberger
1839 - 1901

Sonate in a-Moll op. 98 über den
TONUS PEREGRINUS
Tempo moderato
Intermezzo
Fuga cromatica

Olivier Messiaen
1908 - 1992

Apparition de l'Eglise éternelle (1932)

Freie Improvisation über unmittelbar vorher gegebene Themen

Josef Bucher Zürich/Essen

Dienstag, 27. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 27 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 27, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach

Die Toccaten und Fugen 1685 - 1750
BWV 566 **Toccatà - Fuge - Rezitativ - Fuge** in E-Dur

BWV 538 **Toccatà und Fuge** in d-Moll
(genannt "dorische")

BWV 564 **Toccatà - Adagio - Fuge**
in C-Dur

BWV 540 **Toccatà und Fuge** in F-Dur

BWV 565 **Toccatà und Fuge** in d-Moll

Christian Rieger Basel/Karlsruhe

Dienstag, 3. August, 20.30 Uhr
Mardi, 3 août, 20 h 30
Tuesday, August 3, 8.30 p.m.

Robert Schumann
1810 - 1856

Sechs Fugen über B-A-C-H op. 60
I. **Langsam / Nach und nach
schneller und stärker**
II. **Lebhaft**
III. **Mit sanften Stimmen**
IV. **Mässig, doch nicht zu langsam**
V. **Lebhaft**
VI. **Mässig, nach und nach schneller**

Marcel Dupré
1886 - 1971

Symphonie - Passion op. 23 (1924)
Le Monde dans l'attente du Sauveur
Nativité
Crucifixion
Résurrection

**Wolfgang Sieber
Luzern**

Dienstag, 10. August, 20.30 Uhr
Mardi, 10 août, 20 h 30
Tuesday, August 10, 8.30 p.m.

Théodore Dubois
1837 - 1924

Toccata en SOL majeur

Buxheimer Orgelbuch
um 1470 b. Memmingen

Zwischenspiel I

Max Reger
1873 - 1916

Tokkata und Fuge in d-Moll / D-Dur
op. 59 (1901)

Buxheimer Orgelbuch

Zwischenspiel II

Leos Janáček
1854 - 1928

Organové solo z "Glagolské mse" (1926)

Buxheimer Orgelbuch

Zwischenspiel III

Louis V.J. Vierne
1870 - 1937

Toccata (aus Pièces de Fantaisie)
(1927)

Buxheimer Orgelbuch

Zwischenspiel IV

Bonaventura Somma
1893 - 1960

Toccata (1954)

Buxheimer Orgelbuch

Zwischenspiel V

Anton Heiller
1923 - 1979

Tanz-Toccata (1970)

Buxheimer Orgelbuch

Zwischenspiel VI

Freie Improvisation über unmittelbar vorher gegebene Themen:

**Elévation - Adoration - Passion -
Conclusion**