

Dienstag, 17. Juli

20.00 Uhr

Mit
Bildübertragung

Wolfgang Sieber
Luzern

Eröffnungskonzert Dances on G

Urban Schwegler, Kommunikationsverantwortlicher der Katholischen Kirche
Stadt Luzern, Grusswort

* La Poule aus Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin (1726)	Jean-Philippe Rameau 1683–1764
Jesu bleibet meine Freude aus der Kantate am Fest Mariä Heimsuchung BWV 147 (1716) arr. Maurice Duruflé 1902–1986	Johann Sebastian Bach 1685–1750
Præludium in G-Dur BWV 541 (1724)	Johann Sebastian Bach
* Aria aus «Clavier-Übung» IV BWV 988 (1725)	Johann Sebastian Bach
* Badinerie aus II. Ouvertüre h-Moll BWV 1067 (1721)	Johann Sebastian Bach

* Die Forelle op. 32 D 550 (1816/17)	Franz Schubert 1797–1828
* Fantasie in G-Dur WAB 118 (1868)	Anton Bruckner 1824–1896
* Dies irae aus Messa da Requiem (1874)	Giuseppe Verdi 1813–1901
* Allegro Barbaro (1911)	Béla Bartók 1881–1945
Prélude et fugue en sol mineur op. 7 no3 (1912)	Marcel Dupré 1886–1971

* Three preludes (1926)	George Gershwin 1898–1937
Præludium in C-Dur aus «Das Wohltemperierte Clavier» BWV 846 (1722)	Johann Sebastian Bach
* Prelude & Fugue in es-Moll	Friedrich Gulda 1930–2000
* The Wedding (1986)	Dollar Brand/Abdullah Ibrahim *1934
* W. Nuss vo Bümpliz (1996)	Büne Huber *1962

* arr. von Wolfgang Sieber *1954