

Andreas Jetter
Chur/Radolfzell

Dienstag, 4. September

20.00 Uhr

Mit
Bildübertragung

Musik aus einem verschwundenen Land

mit CD-Vernissage

Brautzug
Trauerzug
Zwei Stücke op. 17 (1901)

Max Gulbins 1862–1932

Passacaglia, Fuge und Choral
über Jesu, hilf siegen op. 47

Gerhardt Wagner 1884–1967

Canzone aus «Vier Stücke» op. 31
Allegro aus der Sonate Nr. 3 B-Dur op. 19

Max Gulbins

Phantasie über den Choral
«Wie schön leuchtet der Morgenstern» op. 25

Heinrich Reimann 1850–1906

Orgelsonate Nr. 4 op. 29 (1904)
«Paulus. Ein Charakterbild»

Max Gulbins

I. Sehr schwer – ein wenig bewegter – bewegter

«Saulus aber schnaubete noch mit Drohen und Morden wider die Jünger des Herrn. Und da er auf dem Wege war und nahe an Damaskus kam, umleuchtete ihn plötzlich ein Licht vom Himmel. Und er fiel auf die Erde und hörte eine Stimme, die sprach zu ihm: Saul, Saul, was verfolgst du mich?»

Apostelgeschichte 9,1.3–4

II. Adagio

«Denn siehe, er betet!» Apostelgeschichte 9,11

III. Agitato – Andante – Agitato – Allegro moderato

«Denn dieser ist mir ein auserwähltes Rüstzeug.»

Apostelgeschichte 9,15