

Liturgie Musik Pfarrei

BEGINN DES KIRCHENJAHRES 2008/2009
ADVENT BIS OSTERN, LESEJAHR B
NOVEMBER 2008

29. Samstag	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: «Es kommt ein Schiff geladen»: Orgelimprovisationen zum Adventslied, Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie und Predigt
30. I. Advent-Sonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola des Stifts-Chores St. Leodegar, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Ludwig Wicki, Leitung; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	Gottesdienst zum Jahresthema Salz & Pfeffer : Benedicite vor dem Essen – Deo Gratias nach dem Essen: Heinrich Schütz (1585 – 1672): Motetten aus den zwölf Geistlichen Gesängen 1657 und der Geistlichen Chormusik 1648, Daniel Speer (1636 – 1707): Sonaten für drei und vier Posaunen und Continuo, Il Dolcimelo Luzern, Kammerchor des Stifts-Chores St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt

DEZEMBER 2008

5. Freitag Herz Jesu	18.30 Uhr	Eucharistiefeyer: Orgelimprovisationen zum Adventslied «Es kommt ein Schiff geladen», Wolfgang Sieber, Orgel
6. Samstag St. Nikolaus	17.15 Uhr	Vorabend: Familiengottesdienst mit Besuch des Hofsamichlauses und seinem Gefolge, Orgelmusik zur Melodie «Im Schwarzwald steht es Hüsi», Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	20.00 Uhr	Volkstümliches Samichlaus-Konzert mit Werken von Willy Felder, Emil und Josef Wallimann, Willi Valotti, Norbert Gälle und Wolfgang Sieber, Landsberger Kapelle Malters, Jodlerklub Farnbüelglöggli Schachen, Max Hofer, Grusswort, Patricia Binggeli, Moderation, Wolfgang Sieber, Orgel, Andreas Arnold und Franz-Markus Stadelmann, Leitung
7. II. Advent-Sonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Klaus Ammann, Leitung; Johannes Amrein, Predigt
	11.00 Uhr	Messiaen in der Liturgie I: Gregorianischer Choral und Orgelwerke von Olivier Messiaen (1908 – 1992), Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Wolfgang Sieber, Orgel, Klaus Ammann, Leitung; Johannes Amrein, Liturgie und Predigt
	17.00 Uhr	Feierlicher Auszug des Hofsamichlauses aus der Hofkirche in Begleitung von Schmutzli, Zwergen, Diakonen und Herolden, Blechbläser-Ensemble der Musikschule Luzern, Domenico Emanuele, Leitung
8. Montag Mariä Empfängnis Hochfest	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral und Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594), Ave Maria und Motetten, Cappella der Hofkirche, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Ludwig Wicki, Leitung; Paolo Brenni, Predigt
	11.00 Uhr	Festgottesdienst: Messiaen in der Liturgie II: Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594), Ave Maria und Motetten, Bläsermusik um 1600 und Orgelwerke von Olivier Messiaen (1908 – 1992), Il Dolcimelo Luzern mit Jeremy West, Zink, Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Paolo Brenni, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Orgelmusik von Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Heidi Bollhalder, Orgel; Paolo Brenni, Liturgie und Predigt
11. Donnerstag	6.15 Uhr	Rorate: Improvisationen über Lieder des Advents, Daniel Ringgenberg, Posaune, Beat Heimgartner, Orgel; Gottesdienstgestaltung durch die Frauengemeinschaft St. Leodegar; anschliessend im Pfarreisaal: Z'Morge – offeriert von der Frauengemeinschaft St. Leodegar
13. Samstag	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Siehe 14. Dezember 2008 um 11.00 Uhr
14. III. Advent-Sonntag Gaudete	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Peter Sigrist und Josef Studhalter, Kantoren, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Messiaen in der Liturgie III: Werke von Claude Debussy (1862 – 1918), Frank Martin (1890 – 1974) und Jehan Alain (1911 – 1940), Orgelwerke von Olivier Messiaen (1908 – 1992), Petra Galliker, Gesang, Barbara Christen, Flöte, Wolfgang Sieber, Orgel; Franz Koller, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeyer mit besinnlicher Musik, Astrid Ender, Orgel; Franz Koller, Liturgie
15. Montag	20.00 Uhr	Besinnung zum Advent I: Gebete und Taizé-Gesänge, Chor El Corazon Horw, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Theo Köhler, Leitung; Thomas Lang, Liturgie und Texte
16. Dienstag	20.00 Uhr	Besinnung zum Advent II: Gebete und Taizé-Gesänge, Vokalensemble der Kantonsschule Sursee, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Texte
17. Mittwoch	15.00 Uhr	St. Peter: Bussfeier mit Orgelmusik von Johann Gottfried Walther (1684 – 1748), Beat Heimgartner, Orgel; Thomas Lang und Anton Studer, Liturgie und Besinnungstexte
	20.00 Uhr	Besinnung zum Advent III: Gebete und Taizé-Gesänge, Jugendchor St. Anton, Astrid Ender, Walpenorgel, Thomas Walpen, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Texte
19. Freitag	20.00 Uhr	Bussfeier: Werke von Antonio Vivaldi (1678 – 1741), Luigi Boccherini (1743 – 1805), Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791) und Béla Bartók für zwei Celli und Continuo, Katrin Mettler und Peter Leisegang, Violoncello, Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie und Besinnungstexte
20. Samstag	Beim Eindunkeln	Hofkirchenprezent: Eine Million Sterne verbinden die Welt – Ein Lichterklang ins Dunkel der Winternacht: Zünden Sie Ihr Licht an – als Zeichen der Solidarität und des Zusammenhaltes mit den Schwachen und in Not Geratenen (Caritas Luzern)
	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Meditative Sternens-Klänge aus einer anderen Welt mit Improvisationen für Indianerflöte und Orgel, Samuel Staffelbach, Indianerflöte, Kristall-Klangschalen und Klangstäbe, Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie und Predigt
	Anschl. bis 21.00 Uhr	Besinnung – Meditation: Zeichen für eine solidarische Schweiz, deren Stärke sich am Wohl der Schwachen misst, meditative Lichterklänge mit Indianerflöte, Klangschalen und Klangstäben, Samuel Staffelbach, Klanggestalter
21. IV. Advent-Sonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Thomas Lang, Predigt
	11.00 Uhr	Messiaen in der Liturgie IV: Orgelwerke von Olivier Messiaen (1908 – 1992), Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie und Predigt
	20.00 Uhr	Adventskonzert: Werke von Georg Friedrich Händel (1685 – 1759), Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847), Rolf Lovland (1955*) u.a., Choralschola der Hofkirche, Brass Band Bürgermusik Luzern, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki und Patrick Ottiger, Leitung
24. Mittwoch Heiliger Abend	17.15 Uhr	Familiengottesdienst zum Heiligen Abend mit Krippenspiel (Joséphine Erne-Anrig) und weihnächtlicher Orgelmusik, Astrid Ender, Orgel; Beat Jung; Liturgie
	23.00 Uhr	Mitternachtsmesse: Camille Saint-Saëns (1835 – 1921): Oratorio de Noël op. 12 (komponiert 1869 in Paris) für Soli, Chor und Orchester, Simone Stock, Sopran, Lilli Küttel, Mezzosopran, Bettina Pflughaupt, Alt, Gerhard Unternährer, Tenor, Sergej Aprischkin, Bass, Stiftschor St. Leodegar, Kammerorchester der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
25. Donnerstag Weihnachten Hochfest	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Festgottesdienst: Heinrich Schütz (1585 – 1672): Historia der Geburt Jesu Christi, SWV 435/435a für Solostimmen, Chor und Instrumente, Gabrielle Weber, Sopran, Gerhard Unternährer, Tenor, Stephan Rist, Bass, Il Dolcimelo Luzern, Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Es lotterigs Schürli: Heitere Orgelmusik zur Heiligen Familie, Wolfgang Sieber, Orgel; Franz Koller, Liturgie und Predigt
26. Freitag Stephanstag	18.30 Uhr	Probasti, Domine, cor meum, et visitasti nocte – Prüfst Du, Herr, mein Herz, suchst Du mich heim in der Nacht, Improvisationen mit Wolfgang Sieber, Orgel
27. Samstag	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Siehe 28. Dezember 2008 um 11.00 Uhr
28. Sonntag Fest der Heiligen Familie	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Benno Graf, Predigt
	11.00 Uhr	Alles Liebe, ist doch klar, wünscht Dir Deine Mädchenschar, Musikalische Gestaltung mit den Geschwistern Ava und Rea Steger, Gesang (Luzerner Mädchenchor), Wolfgang Sieber, Orgel, Andre Grootens, Leitung; Benno Graf, Liturgie und Predigt
	15.00 Uhr	Bei der Weihnachtskrippe: Lasset die Kinder zu mir kommen: Wir singen, spielen und erzählen mit Kindern, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Erzählung und Liturgie; anschliessend in der Alten Hofschule: Z'Vieri – offeriert von der Frauengemeinschaft St. Leodegar
31. Mittwoch Silvester	17.15 Uhr	Dankgottesdienst zum Alten Jahr: Edvard Grieg (1843 – 1907): Auszüge aus der Schauspielmusik «Peer Gynt» nach Henrik Ibsen, Banda Lamiera (Bläserensemble der Hochschule Luzern Musik), Wolfgang Sieber, Orgel, Manuel Imhof, Arrangements und Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	ab 23.15 Uhr	Turmmusik: Bläserformationen in der Gräberhalle, auf den Türmen und im Vorzeichen der Hofkirche, Banda Lamiera und Krü-Brass (Blechbläserensemble aus Rickenbach LU), Urs Bucher, Leitung; anschliessend Stundenschlag
	23.45 Uhr	Glockengeläute und Türöffnung

«Wenn du wilt einen freunt erwelen, so mustu gar genaw zelen,
Sein zusag nicht zu hoch vermessen, habst denn viel saltz erst mit jm gessen.»

(Burkard Waldis 1596†)

JANUAR 2009

1. Donnerstag Neujahr / Hochfest der Gottesmutter Maria / Welfriedenstag	00.00 Uhr	Stundenschlag, Orgelspiel, Bläsermusik und Neujahrsgesegen: Camille Saint-Saëns (1835 – 1921): Aus der Sinfonie Nr. 3 in c-Moll op. 78 (Orgelsinfonie) und John Williams (1932*): Olympic Fanfare and Theme, Krü-Brass und Banda Lamiera, Wolfgang Sieber, Orgel, Manuel Imhof und Martin Schönbächler, Arrangements, Urs Bucher, Leitung; Beat Jung, Liturgie
	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	Festgottesdienst: Edvard Grieg (1843 – 1907): Auszüge aus der Schauspielmusik «Peer Gynt» nach Henrik Ibsen, Banda Lamiera (Bläserensemble der Hochschule Luzern Musik), Wolfgang Sieber, Orgel, Manuel Imhof, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
2. Freitag Herz Jesu	18.30 Uhr	Eucharistiefeyer: Orgelmusik von Johann Heinrich Buttstett (1666 – 1727), Astrid Ender, Orgel
3. Samstag	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: «König für ei Tag»: Orgelimprovisationen über die Sternsingerlieder von Urban Schwegler (1972*), Wolfgang Sieber, Orgel; Urban Schwegler, Liturgie und Predigt
4. Sonntag Epiphania Hochfest	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Guido Gassmann und Josef Studhalter, Kantoren, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Urban Schwegler, Predigt
	11.00 Uhr	König für ei Tag: Sternsingerlieder von Urban Schwegler (1972*) mit dem Mädchenchor Luzern «Smarties», Wolfgang Sieber, Orgel, Andre Grootens, Leitung; Urban Schwegler, Liturgie und Predigt
	17.00 Uhr	Lateinische Choralvesper: Gregorianischer Choral mit Orgelimprovisationen, Choralischora und Chorherren des Kollegiatstiftes St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Robert Wenger, Leitung
10. Samstag	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: «Chanter Dieu»: Werke von P. André Gouzes OP (1943*, Abbaye de Sylvanès) und Neue Geistliche Lieder anlässlich des feierlichen Schlussgottesdienstes der Studierendentagung mit Bischof Kurt Koch, den Weihbischöfen Martin Gächter und Denis Theuillat; Theologiestudierende des Bistums Basel, Sigisbert Koller, Orgel, Martin Völlinger, Leitung
11. Sonntag Taufe des Herrn	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Thomas Lang, Predigt
	11.00 Uhr	Jesu, meine Freude: Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Motette nach dem Liedtext von Johann Frank (1653), Luzerner Kantorei, Wolfgang Sieber, Orgel, Eberhard Rex, Leitung; Thomas Lang, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeyer mit besinnlicher Musik, Astrid Ender, Orgel; Thomas Lang, Liturgie



EUCHARISTIEFEIERN
VORABEND: 17.15 UHR
SONNTAGE: 8.30 UHR
FEIERTAGE: 11.00 UHR
18.00 UHR

18. 2. So.i. Jk. Gebetswoche für die Einheit der Christen	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Oekumenischer Gottesdienst: William Albright (1944 – 1998): Chichester Mass für gemischten Chor a cappella mit Glocke ad libitum (1974) und Ned Rorem (1923*): Three Motets für Chor und Orgel, Matthäuskantorei, Wolfgang Sieber, Orgel, Stephen Smith, Leitung; Eva Brandin (Matthäus), Predigt, Beat Jung (St. Leodegar), Liturgie
	20.00 Uhr	Jubiläumskonzert – 100 Jahre Feldmusik Ebikon: Werke von Gioachino Rossini (1792 – 1868), Richard Wagner (1813 – 1883), Richard Strauss (1864 – 1949) u.a., Feldmusik Ebikon, Roli Bannwart, Leitung
24. Samstag	20.00 Uhr	Blasorchesterkonzert: Werke von Ottorino Respighi (1879 – 1936), Camille Saint-Saëns (1835 – 1921), Henri Tomasi (1901 – 1971) und Thomas Trachsel (1972*, UA), Wolfgang Sieber, Orgel, Feldmusik Sarnen, Rolf Schühmacher, Leitung
25. 3. So.i. Jk.	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola des Stifts-Chores St. Leodegar, Astrid Ender, Walpenorgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	Gregorianischer Choral mit dem Stifts-Chor St. Leodegar, Josef Studhalter, Kantor, Astrid Ender, Orgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt

FEBRUAR 2009

1. Darstellung des des Herrn /Blasius- Segen	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Peter Sigrist und Josef Studhalter, Kantoren, Astrid Ender, Walpenorgel; Paolo Brenni, Predigt
	11.00 Uhr	Franz von Suppé (1819 – 1895): Missa pro defunctis (Auszüge aus dem Requiem, komp. 1855), Junger Konzertchor Zürich, Astrid Ender, Orgel, Peter Sigrist, Leitung; Paolo Brenni, Liturgie und Predigt
6. Freitag Herz Jesu	18.30 Uhr	Eucharistiefeyer: Orgelimprovisationen zur Herz-Jesu-Liturgie, Wolfgang Sieber, Orgel
8. 5. So.i. Jk.	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola der Cappella der Hofkirche, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	Johann Baptist Hilber (1991-1973): Messe zu Ehren des Hl. Franz von Assisi (komp. 1950), Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	15.30 Uhr	Feier der Tauffisch-Rückgabe: Gebet und Musik, Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeyer mit besinnlicher Musik, Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie
	20.00 Uhr	«Der göttliche Priester»: Literaturgottesdienst zum Roman «Nachtzug nach Lissabon» von Pascal Mercier, Wolfgang Sieber, musikalische Gestaltung, Gunda Brüske, Konzept (Liturgisches Institut Fribourg)
14. Samstag	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Tromba con salsa I: Ausführende siehe am 15. Februar 2009 um 11.00 Uhr
15. 6. So.i. Jk.	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Tromba con salsa II: Bernhard Krol (1920*): Sinfonia Sacra «Jesu, meine Freude», op. 56, Enrique Crespo (1941*): Bruckner-Etude für das Tiefe Blech u.a., Gottesdienstgestaltung mit Studierenden der Posaunenklasse Markus Wüest der Hochschule Luzern Musik, Wolfgang Sieber, Orgel, Markus Wüest, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Predigt
22. 7. So.i. Jk. Fasnachts-Sonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Thomas Lang, Predigt
	11.00 Uhr	Guggler-Mäss anlässlich der Lozärner Fasnacht: «salt and pepper» und weitere Titel der Jubiläumformation «20 Jahre Bläschchade», Wolfgang Sieber, Orgel, Rolf Matter, Leitung; Thomas Lang, Liturgie und Fasnachtspredigt
25. Aschermittwoch	9.00 Uhr	St. Peter: Orgelmusik von Johann Pachelbel (1653 – 1706), Beat Heimgartner, Orgel
	18.30 Uhr	Orgelmusik von Johann Pachelbel (1653 – 1706), Beat Heimgartner, Orgel

MÄRZ 2009

1. I. Fastensonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Peter Sigrist und Josef Studhalter, Kantoren, Wolfgang Sieber, Wapenorgel; Toni Studer, Predigt
	11.00 Uhr	Samba pra um mundo melhor: Eröffnungsgottesdienst zum Fastenopferprojekt für Brasilien, Wolfgang Sieber, Orgel; Paul Ehrler und die Solidaritätsgruppe der Pfarrei St. Leodegar im Hof, Predigt und Liturgie
	18.00 Uhr	Gottesdienstgestaltung durch die Gruppe Adoray, Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie und Predigt
6. Freitag Herz Jesu	18.30 Uhr	Eucharistiefeyer: Orgelimprovisationen zur Herz-Jesu-Liturgie, Wolfgang Sieber, Orgel
7. Samstag	12.00 Uhr	Empore Grosse Orgel: Vorspielstunde für junge Musizierende, organisiert vom SMPV Zentralschweiz; Anmeldungen bei Wolfgang Sieber
	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Erforsche mich, erfahre mein Herz: Werke für Sologesang und Orgel, Solistinnen des Luzerner Mädchenchores, Wolfgang Sieber, Orgel, Andre Grootens, Leitung; Astrid Rotner, Liturgie und Predigt
8. II. Fastensonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Astrid Rotner, Predigt
	11.00 Uhr	Predigt zum Jahresthema I: SAL ET ORGANUM, Wolfgang Sieber, Orgel; Astrid Rotner, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeyer mit besinnlicher Musik, Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie
13. Freitag	21.30 Uhr	Empore Grosse Orgel: Firmwegzauber mit dem Musikmärchen «Prinzessin unter Wasser» für Firmlinge, Eltern, Freunde und Interessierte, Wolfgang Sieber, Orgel, Osy Zimmermann, Erzählung, Tanz und Gesang, Paul Steinmann, Text und Regie
15. III. Fastensonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Programm und weitere Ausführende siehe 15. März 2009 um 11.00 Uhr
	11.00 Uhr	Predigt zum Jahresthema II: Gregorianischer Choral und Motetten von Heinrich Schütz (1585 – 1672), Johann Hermann Schein (1586 – 1630), Johann Crüger (1598 – 1662), Stiftschor St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Gebhard Kurmann, Liturgie und Predigt
22. IV. Fastensonntag LAETARE	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Robert Wenger und Josef Studhalter, Kantoren, Astrid Ender, Walpenorgel; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Predigt zum Jahresthema III: Werke von Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788), Robert Wenger, Oboe, Astrid Ender, Orgel; Franz Koller, Liturgie und Predigt
28. Samstag	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Siehe 29. März 2009 um 11.00 Uhr
29. V. Fastensonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	Predigt zum Jahresthema IV: Gottesdienstgestaltung mit den Solistinnen des Luzerner Mädchenchores, Wolfgang Sieber, Orgel, Jutta Winkler, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt

APRIL 2009

1. Mittwoch	15.00 Uhr	St. Peter: Krankensalbung mit Orgelmusik von Johann Ludwig Krebs (1713 – 1780), Beat Heimgartner, Orgel
5. Palmsonntag	8.30 Uhr	Stiftsamt: Hosanna Filio David: Gregorianische- und Prozessionsgesänge mit der Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Klaus Ammann, Leitung; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	Hosanna Filio David: Gregorianische- und Prozessionsgesänge mit der Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Klaus Ammann, Leitung; Beat Jung, Predigt
6. Montag	20.00 Uhr	Karwochenzeit I: VISIONEN DES HL. BRUDER KLAUS FÜR MENSCHEN VON HEUTE: Besinnungen von Paolo Brenni mit Texten, Musik und Bildern, Osy Zimmermann und Paolo Brenni, Sprecher, Thomas Jakob Reist, Perkussion, Wolfgang Sieber, Orgel, Paolo Brenni, Konzept und Texte
7. Dienstag	20.00 Uhr	Karwochenzeit II: VISIONEN DES HL. BRUDER KLAUS FÜR MENSCHEN VON HEUTE: Besinnungen von Paolo Brenni mit Texten, Musik und Bildern, Osy Zimmermann und Paolo Brenni, Sprecher, Felix Schüeli, Violoncello, Wolfgang Sieber, Orgel
8. Mittwoch	15.00 Uhr	St. Peter: Bussfeier mit Orgelmusik von Georg Böhm (1661 – 1733), Beat Heimgartner, Orgel
	20.00 Uhr	Karwochenzeit III: VISIONEN DES HL. BRUDER KLAUS FÜR MENSCHEN VON HEUTE: Besinnungen von Paolo Brenni mit Texten, Musik und Bildern, Osy Zimmermann und Paolo Brenni, Sprecher, Edwin Küttel, Oboe, Wolfgang Sieber, Orgel
9. Hoher Donnerstag	17.30 Uhr	Jesus, Du bisch üse Fründ: Abendmahlsfeier mit den Erstkommunionkindern im Familienkreis, Joséphine Erne-Anrig, Marianne Müller und Beat Jung, Liturgie
	20.00 Uhr	Messe vom letzten Abendmahl; anschliessend Übertragung des Allerheiligsten in die Leonhardskapelle: Maurice Durufle (1902 – 1986): Motets sur des Thèmes Grégoriens op. 10, Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Clemens Hegglin, Liturgie und Predigt
10. Karfreitag	10.00 Uhr	Bussfeier: Werke von Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Christian Madlener, Querflöte, Wolfgang Sieber, Orgel; Franz Koller, Liturgie und Besinnungstexte
	15.00 Uhr	Karfreitagliturgie: Michael Praetorius (1571-1621): Jesu Leiden, Kreuz und Tod (1609), Giovanni Francesco Anerio (1567-1630): Geistliche Dialoge und Litanen wie "Christus factus est", Tomás Luis de Vittoria (1540-1611), Kammerchor des Stifts-Chores St. Leodegar, Gerhard Unternährer, Leitung; Beat Jung, Liturgie
11. Karsamstag Osternacht	17.00 Uhr	Osteranlass für Familien: Feier in der Hofkirche mit anschliessendem Osterfeuer und Ostereier-Suchen; Joséphine Erne-Anrig und Beat Jung, Leitung
	21.00 Uhr	Osternachtfeier: Sound the trumpet: Werke von Daniel Speer (1636 – 1707), Carl Philip Emanuel Bach (1714 – 1788) und Georg Philip Telemann (1681 – 1767), Barock-Trompetenensemble der Hochschule Luzern Musik, Wolfgang Sieber, Orgel, Markus Würsch, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Predigt; anschliessend auf dem Kirchplatz: Ostereiertutschen am Osterfeuer
	24.00 Uhr bis 7.00 Uhr	Vierte Oekumenische Nacht der Nächte 2009: Ein Weg durch die Nacht, mit Musik, Texten, Stille – zwischen Mitternacht und Osterzmorege. Ein detailliertes Programm ist ab Januar 2009 unter www.kathluzern.ch abrufbar.
12. Ostern Hochfest der Auferstehung Jesu	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	Festgottesdienst: Joseph Haydn (1732 – 1809): Missa Cellensis, genannt «Cäcilienmesse» (1766 / 67) für Soli, Chor und Orchester, Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): Konzert für Orgel und Orchester in F-Dur op. 4 Nr. 4 HWV 292, genannt «Zürizitätig», Madelaine Wibom, Sopran, Lilli Küttel, Alt, Gerhard Unternährer, Tenor, Luzerner Sinfonieorchester LSO, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Beat Jung, Litugie und Predigt
	17.00 Uhr	Lateinische Choralvesper: Gregorianischer Choral mit Orgelimprovisationen, Choralischora und Chorherren des Kollegiatstiftes St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Robert Wenger, Leitung
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeyer mit besinnlicher Musik, Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie
13. Ostermontag	18.30 Uhr	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Osterchoräle aus dem Orgelbüchlein, Markus Weber, Orgel

Kollegiat-Stift und Pfarrei St. Leodegar im Hof Luzern

Liturgie Musik Pfarrei

BEGINN DES KIRCHENJAHRES 2008/2009

ADVENT BIS OSTERN, LESEJAHR B

Wort und Klang mit Würze

WORT UND KLANG MIT WÜRZE

In Ihren Händen das Halbjahresprogramm «Liturgie, Musik, Pfarrei» der Pfarrei St.Leodegar im Hof. In Ihren Händen Möglichkeiten für Begegnungen, für Wort und Klang mit Würze.

«**Salz und Pfeffer**» lautet das neue Jahresmotto unserer Pfarrei. Mit Lust haben sich Vereine und Gruppierungen im vergangenen Sommer an das neue Thema herangewagt. Sie haben nach Ideen und Möglichkeiten gesucht um dieses in den verschiedenen Veranstaltungen des kommenden Jahres umzu-setzen. Schon bald haben viele festgestellt, dass sich bei früheren Jahres-themen viel mehr Ideen zeigten.

Doch ist es nicht gerade so mit Salz und Pfeffer? Wenn sie da sind fallen sie uns erst mal gar nicht auf. Wenn der Sonntagszopf mal kein Salz hat oder die Sauce keinen Pfeffer, wenn Würze und Schärfe fehlen, wird ihre wahre Bedeutung spürbar. Elementar und unersetzlich, oft unscheinbar sind Salz und Pfeffer wesentlicher Teil unserer kulinarischen Welt.

Vielfältige Gerichte werden Ihnen vorgestellt in diesem Programm. Gottes-dienstliche, musikalische und gemeinschaftliche Veranstaltungen warten auf Sie. Einige haben Salz und Pfeffer speziell zum Thema. In allen aber ist «Salz und Pfeffer» drin!

Denn einer hat gesagt: «Ihr seid das Salz der Erde!» und ich denke vom Pfef-fer würde er dasselbe sagen. Schal wären die Worte, die Gebete, die Rituale, leer und fad die Klänge und Töne, wenn nicht Menschen ihr Salz und ihren Pfeffer hineingelegt hätten, damals vor hundert oder zweitausend Jahren.

Und sie behalten ihre Würze, weil immer neu Menschen ihr Salz und ihren Pfeffer dazutun, weil sie die Worte und Töne neu zum Klingen bringen. Dieses Salz und dieser Pfeffer ist in uns allen, harmonisierende Würze und bele-bende Schärfe. Sie wurzeln im Geheimnis der göttlichen Schöpferkraft in uns.

Wir dürfen uns freuen auf Begegnungen mit «Salz und Pfeffer», auf Wort und Klang mit Würze!

www.kathluzern.ch	www.luzerner-kantorei.ch
www.landsberger.ch	www.refluzern.ch/matthaeus/matthaeuskantorei.php
www.jodlerklub-schachen.ch	www.feldmusikebikon.ch
www.hofsamichlaus.ch	www.feldmusik.ch
www.kssursee.ch	www.jkz.ch
www.jugendchor.ch	www.liturgie.ch
www.caritas-luzern.ch	www.blaechschade.ch
www.klangfarb.ch	www.smpv.ch
www.buergermusik.ch	www.osyzimmermann.ch
www.lumc.ch	www.felixschueeli.ch
www.hslu.ch/musik.htm	www.sinfonieorchester.ch
www.stbeat.ch	www.hoforgel-luzern.ch



PROGRAMM DER VEREINE UND GRUPPIERUNGEN BIS OSTERN 2009

JANUAR 2009			
21. Mittwoch	19.30 Uhr	Wäsmelträff: Geschichte und Bedeutung von Salz, Vortrag von Stefan Jäggi (Männerforum)	
22. Donnerstag	<i>XX.XX Uhr</i>	Rothenburgerhaus: Bibelkurs; Iva Boutellier, Leitung	

FEBRUAR 2009			
11. Mittwoch	<i>XX.XX Uhr</i>	Wäsmelträff: Kinderfasnacht (Frauengemeinschaft St. Leodegar)	
12. Donnerstag	<i>XX.XX Uhr</i>	Rothenburgerhaus: Bibelkurs; Iva Boutellier, Leitung	

MÄRZ 2009			
6. Freitag	20.00 Uhr	Pfarreisaal: Gala-Abend der Frauengemeinschaft St. Leodegar aus Anlass des 80-jährigen Jubiläums: «An der schönen, blauen Reuss - Wien trifft Luzern»: Operetten & Lieder, Rosmarie Hofmann, Sopran, Wolfgang Sieber, Klavier	
16. - 20.	19.30-20.00 Uhr	Rothenburgerhaus: Fasten nach Hildegard von Bingen; Elisabeth Lerch-Würms, Leitung	
19. Donnerstag	<i>XX.XX Uhr</i>	Rothenburgerhaus: Bibelkurs; Iva Boutellier, Leitung	
28. Samstag	<i>XX.XX Uhr</i>	Pfarreisaal: Fastensuppe (Frauengemeinschaft St. Leodegar)	

DIE GROSSE ORGEL DER HOFKIRCHE IN LUZERN (I. TEIL)
Eine baugeschichtliche Skizze (Luzern 1920) von Franz Josef Breitenbach (1853 - 1934).

Vorbemerkung
Ein umfangreiches Akten-Material vom Jahre 1634 bis auf die Neuzeit befasst sich mit der grossen Orgel der Hofkirche in Luzern. Ein Historiker von Beruf und zugleich Liebhaber der alten Schreib- und Ausdrucksweise hätte da Stoff genug, um ebenfalls ein umfangreiches Buch zu schreiben, wenn er annehmen dürfte, dass der teils bureaukratische, teils orgelbautechnische Inhalt einem allgemeinen Interesse begegnen würde. Das ist jedoch kaum anzunehmen. Wohl aber ist es der Mühe wert, den historischen Werdegang dieses Orgelwerkes in kurzen Zügen zu verfolgen. Das geschah auch bereits im Jahre 1862 nach der grossen Renovation durch Orgelbauer Haas, indem der um die Renovation der Hofkirche sehr verdiente Herr Ingenieur F. X. Schwytzer (1812 -1893) eine Beschreibung der Altäre und der grossen Orgel verfasste, die nur noch in wenig Exemplaren existiert. Seither sind an dem berühmten Werk wieder bedeutsame Aenderungen, Verbesserungen und Erweiterungen vorgenommen worden, über die es sich zugleich mit dem historischen Rückblick verlohnt, auch für unsere Zeit, eine Art Chronik zu führen. F. J. B.

Das Orgelwerk der Hofkirche in Luzern, oder wie man es mit seinem beliebtesten Namen nennt **«die Hoforgel»**, die seit den Sechziger- Jahren des vorigen Jahrhunderts, da sie erst ihre jetzige Bedeutung erlangt hat, die Einwohner Luzern's und die Fremdenwelt durch ihre ausnehmenden klanglichen Eigenschaften entzückt, hat eine wechselvolle Geschichte hinter sich. Am 27. März 1633, am hl. Osterfeste, zerstörte, durch ein unglückliches Vorkommnis veranlasst, ein heftiger Brand die Hofkirche. Ein anderer Brand umlohte und bedrohte zu derselben Zeit die schweizerische Eidgenossenschaft: der Dreissig-



Wort und Klang mit Würze

jährige Krieg. Gottes gütige Vorsehung hielt ihre schützende Hand über sie, sowie er sie auch während dem furchtbaren Weltkrieg vor den Schrecken desselben bewahrt hat. Ein unauslöschliches Dankgefühl soll unser Volk dafür beseelen.

Gleich nach dem Brand der Hofkirche waren das Stiftskapitel, Schultheiss, Räte und Bürgerschaft entschlossen, den Bau eines neuen Gotteshauses in grösserem Masstab an Hand zu nehmen und so entstand das heutige imposante, die Stadt überragende Münster mit seinen Doppeltürmen. Wer sich für dessen Baugeschichte interessiert, findet in Fleischlin's darauf bezügliche Buche* alles Wissenswerte.

Die Opferwilligkeit, die den Kirchenbau ermöglichte, sodass im März des Jahres 1638 der Gottesdienst darin abgehalten und im Jahre 1644 die feierliche Kirchweihe stattfinden konnte, liess auch für die Verschönerung des Gottesdienstes ein für die damaligen Verhältnisse monumentales Orgelwerk entstehen, von dem, samt dem Gehäuse, noch ein grosser Teil vorhanden ist. Schon im ersten Jahre (1634) nach dem Brand begannen die Informationen nach tüchtigen Orgelmeistern. Es wurde der Abt des Benediktinerklosters Weingarten bei Ravensburg konsultiert, wo sich ein altherühmtes Orgelwerk befindet. Auch die Jesuiten waren mit Ratschlägen bereit. (Bekanntlich ist auch die umgebaute Hofkirche das Werk eines Architekten aus dem Jesuiten-Orden, Bruder Jakob Kurrer.) Aus der Zahl der wenigen angemeldeten Orgelbauer wurde **Johann Geisler** aus Salzbürg erkoren, währenddem ein **Niklaus Geisseler** von Luzern das stilvolle Gehäuse erstellte. Das Orgelwerk, zu dessen Herstellung damals noch nicht so vervollkommnete Werkzeuge und Einrichtungen bestanden, wie heutzutage, nahm bis zur Fertigstellung 10 volle Jahre (von 1640 -1650) in Anspruch. Den Abschluss der Bautätigkeit bildete die Expertise, die auf Einladung der Regierung vom 18. bis 22. Oktober 1650 von den Patres **Maurus Hess** von Einsiedeln, **Jodokus Schnyder** von Muri, den Organisten **J. M. Herzog** von Muri und **Georg Brun** von Münster vorgenommen wurde. Der Originalität halber soll der schriftliche Bericht hierüber dem ganzen Inhalt nach wiedergegeben werden.

«Zue wüssen und kund gethan seye hiemit allermeniglichen, wie dass die hochgeachte, wohledle, gestrenge, fromme, vorsichtige und weise Herren Schultheissen und Rath der löblichen katholischen Stadt Luzern im Jahr 1640 dem achtbaren, wohlerfahrenen und kunstrichen Meister Johann Geislern von Salzbürg, Orgelmachern, ein grosses Orgelwerk von 41 Registern in ihre nüwe erbaute Pfarrkirchen im Hof genannt zu machen verdinget und auf das fleisigist zue verfertigen vermög eines ausgerichten Plan-Zedels übergeben. Demnach nun selbiges Werk kurz verwichenes Tages durch den besagten Meister Johann Geisler vollndt und aufgesetzt worden, als haben die zuvor hochwohlermellten Herren der Stadt Luzern uns zu End Benannte und Unterschribter erfordert und beruofen, dieses nüwe Werk dem gewohnhten Brauch nach zue besichtigen und zue probiren, worüber wir uns auf den 18. Tag Oktobris des laufenden tausend sechshundert und fünfzigsten Jahres nacher besagetm Luzern begeben und die drei nächstfolgenden Tag dieses grosse Orglen in- und auswendig von einem Register zue dem andern besichtigt, examiniret, der Länge nach probiret und geschlagen; und selbigs nit allein dem angedeutem Plan oder Verding-Zedel gemäss uf seiner Integrität und Vollkommenheit künstlich, fleissig, wohl und sauber aufgemacht, und wie es sich gebühret aufgesetzt, sondern auch über das Verding mit 16 gueten Registern und dreien Bälgen vermehret und verbessert und in ihrer ganzen Substanz an manigfaltigen Windladen und Bälgen, dreien Klavieren, den sämtlichen Registern



mit angedingter Anzahl, Höhe und Grösse der Pfeiffen und deren gueten und lieblichen Harmonia aus der ingenommenen Prob recht und guet ohne einige Hauptfehler, Abgâng oder Mängel erfunden. Vorbehältlich etliche geringe Defezet, welche mehrentheils bei dem Einstimmen und Intoniren sich erzeiget, aber mit geringer Arbeit mögen verbessert werden und teils in unser Gegenwärtigkeit bereits und genugsamb sein verbessert worden. Derowegen bezeugen wir einhelliglich mit diesem Schein und offenen Urkund bei unsern gueten Treuen (insoweit sich unser Wissenschaft und Erfahrungheit erstrecket), dass wir dies nüwe, grosse und zierliche Orgelwerk genuegsamb und fleissig durchgangen und probiret und selbiges an ihme selbsten vollkommen, guet, gerecht und wahrhaft erkennt und hiemit, soviel uns gebührt, approbt haben wöllen. Zu dessen Zeugnis haben wir auf Erforderung dero mehr hochwohlermellten Herren Schultheissen und Räte der löbl. Stadt Luzern dies gegenwärtige offene Instrument (Schriftstück) von deswegen von uns geben, auch selbiges mit eigener Hand unterschriben und (weilen wir teils eigene Sigill nit haben, aus Bewilligung unserer Superioren) mit unserer Gottshäuser gewöhnlichem Convent-Sigill, auch teils mit unseren eigenen Petschaften bestetiget. Geben und beschehen in der löbl. Stadt Luzern den 22. Tag Oktobris im Jahr nach Christi Geburt 1650.» *Fortsetzung folgt*

* B. Fleischlin. Die Stifts- und Pfarrkirche St. Leodegarius und Mauritius im Hof zu Luzern. Verlag von Räber u. Co

Broschüren, Ansichtskarten, DVD's und CD's sind im Sekretariat der Pfarrei St. Leodegar, auf der Empore der Grossen Orgel erhältlich oder können über die Homepage www.hoforgel-luzern.ch bestellt werden.

In der Hofkirche aufgeführte Werke der folgenden Komponisten und Improvisatoren (August 1993 bis Christkönig 2008):

Afrikanische Musik, J. Alain, T. Albinoni, J.G. Albrechtsberger, W. Albricht, G. Ailoth, Anderacher Gesangbuch, H. Andriessen, J. Arcadelt, G.C. Aresté, E. Arco, A. Aruffunjan, G. Athanasiaides, J.S. Bach, J.Ch.F. Bach, H. Backer, S. Bagge, M.A. Balakirev, G.B. Balbastre, E. Ball, Ö. Bartolan, A. Baré, A. Bartsch, B. Bartok, J. Bartholoni, Ch. z' Bären, Bayerische Adventslieder, G. Basasano, L. van Beethoven, V. Bellini, P. Benany, J. Bern, M. Berrn, H. Berriz, L. Bernheim, J. Berthier, H.F. Biber, F. Biber, G. Biber, P.J. Bianco, E. Bloch, L. Boccherini, L. Boëllmann, A.P.F. Boëly, J.B.S. de Boismortier, G. Böhm, E. Bonnat, J. Bonnet, G.B. Bononcini, Th. Boos, C. Borgo, D.S. Bortniansky, M.E. Bossi, D. Bourgeois, J. Bovet, Y. Bowen, J. Brahm, Th. Bräm, F.J. Breitenbach, G.B. Brevi, H. Brewer, A. Brincken, B. Britten, G. Brookner, M. Brodig, S. de Brossard, M. Bruch, A. Bruckner, H. Bruggmann, K. Bruggmann, N. Bruhns, C. Brumby, W. Buchenberg, P.E. Bucher, F. Bucher, W. Burkhard, J. Bull, Buxheimer Orgelbuch, D. Buxtehude, Ch. Busslinger, W. Byrd, J. Cabanilles, A. de Cabezón, G. Caccini, Ch. Callahan, S.L. von Canterbury, J. Cantin, G.P. Caprioli, G. Casali, M.A. Cavazzoni, C. Chaminate, J. Charpentier, M.A. Charpentier, L. Chesubert, F. Chopin, G.P. Cima, D. Cimarosa, E. Clapton, Clemens non papa, L.N. Clémambault, P. Cohen, A. Copland, A. Corelli, P. Cornelius, F. Couperin, N. la Cour, G. Croce, J. Cullen, Chr. Dahinden, M. Dahinden, L.C. Daquin, L. David, C. Debussy, L. Delibes, J. della Torre, J. Demessieux, A. Denévez, A. Diabelli, C. Diethelm, H. Distler, J. Dobler, M. Driscaner, J.J. Dupont, S. Ducommun, M.B. Dufourcot, M. Duraffle, M. Dupré, A. Dvorák, P. Eben, J.E. Eberlin, W. Eisenmann, E. Elgar, J.A. Espinosa, J. Escuveil, M. Fasoli, F. Farkas, J.F. Fasch, G. B. Fasolo, G. Fauré, L. Favini, R. Fellmann, Z. Fibich, J.C.F. Fischer, G. Finzi, A. Fleury, T. Flury, J.M. Ferde, G.B. Fontana, Th. Forchhammer, E. Foner, C.A. Franck, M. Franck, J.G. Frech, G. Frescobaldi, S. von Frisching, J.J. Froberger, J.J. Fux, A. Gabrieli, G. Gabrieli, N.W. Gade, R. Galliano, B. Galuppi, J.M.F. Garcia, F. Gardonyi, J. Garosy, A.L. Glassmann, J. Goussier, G. Grenzier, G. Grenzier, C. Gerwaiss, E. Gigout, P. Giger, A. Glasunow, E. Glennie, R. Glière, M. Glinka, K. Gnos, G. Gorres, Ch. Gounod, Gospel, H. Gorecki, G.M. Götsche, E. Graf, Gregorianischer Choral, C.G. Grendelmeier, A. Gretchaninoff, E. Grieg, N. de Grigny, E. Grolimund, F.X. Gruber, J. Gruber, Th. Grünberger, Ch. Guillard, F. Guiselin, J.A. Guillard, J. de Maan, K. Hahn, N. Hahn, G. Hahn, A. G. Hancock, J.P.E. Hartmann, Th.A. de Hartmann, Th. Haselbach, H. Haselböck, H.L. Hassler, J. Haydn, M. Haydn, A. Häflicher, G.F. Händel, A. Heller, B. Heisingartner, F. Hensel-Mendelssohn, H. Heron, A.F. Hesse, F. Hidas, J.B. Hilber, Hildegard von Bingen, P. Hindemith, G. Hoberg, K. Höller, G. Holst, G.A. Hovellid, H. Howells, P. Huber, J. Hüßler, H. Isaac, Indische Musik, Intabulatoria Venetiana, Italienische Prozessionsmusik, J. Janáček, D. Janet, J. Janca, V. Jelic, A. Jenny, K. Jenkins, A. Jolivet, T. Jones, S. Joplin, Y. Jing, G. Käslin, H. Kaminski, S. Karg-Elert, Katalanische Musik, J.P. Kellner, W. Kuffnerth von Kendenich, J.C. Kerll, B. Kintzer, S. Kleeb, A. de Kierk, Klezmer Musik, F. Klose, J.H. Knicht, Z. Kodály, K.D. Kozel, J.F. Krcal, P. Krumpholtz, L. Krieger, A.F. Kriegerlein, E. Küttel, F.A. Kummer, C. Kurzier, J. Labor, F. Lachner, M. Landwing, J. Langlais, O. di Lasso, G. Lehtoka, F. Lehndorfer, K. Leighton, H. Lemacher, J.-N. Lemmens, J. Lennon, F. Limbacher,O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litaze, J.B. Litollet, F. Lötischer, V. Lúbeck, O. Lustenberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Mahler, A. Malmsten, B.O. Martini, F. Martini, F. Martini, G. Martini, F. Martini, G. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Matthias, C. Mauby, K. May, Th. Mechler, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Merket, B. Merki, C. Merulo, O. Messian, D. Mettler, F. Mettler, J.F.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montillet, C. de Morales, A. Möschinger, L. Mozart, M.S. Mozart, G. Motti, M. Roth, N. Rorem, V. Ramey, P. Ramey, R. Rutter, C. Rüttli, R. Rymanek, G. Saint-Saëns, E. Salla, G.B. Sanmartini, D. Scarlatti, A. Scarlatti, Ch. Schaffrath, U. Schauerer, H. Scheidegger, S. Scheidt, J.H. Schein, A. Schering, O.F. Schmalz, P. Schmalz, F. Schmidt, R. Schneider, H.W. Schnelller, A. Schmittke, F.X. Schmittjäger, K. Schoonenbeck, F. Schubert, A. Schubiger, F. Schüeli, C. Schumann, R. Schumann, H. Schütz, U. Schwieger, R. Seiffers, K. Seidler, B. de Salmer, L.E. Shaw, R. Shchedrin, J. Sibelius, I. Sieber, W. Sieber, P. Sieg, F. Sikora, M. Slavický, B. Smetana, A. Soler, B. Somma, J.P. Sousa, P. Sparkes, J. Spehl, J.M. Spiess, Spiritual, U. Stadlermayr, F.X.J.D. Stalder, R. Slet, C. Stoeckli, A. Stolwijk, R. Stolz, J. Stone, A. Stradella, I. Stravinsky, Ch. Starford, A. Sullivan, Th. Susato, R. Sutter, J.P. Sweelinck, T. Tallis, G. Tartini, Tamilische Musik, G.Ph. Telemann, R. Thompson, G. Torralba, V. Tornis, H. della Torre, Ch. Toussainre, J. Scarlatti, A. Scarlatti, Ch. Schaffrath, U. Schauerer, H. Scheidegger, S. Scheidt, J.H. Schein, A. Schering, O.F. Schmalz, P. Schmalz, F. Schmidt, R. Schneider, H.W. Schnelller, A. Schmittke, F.X. Schmittjäger, K. Schoonenbeck, F. Schubert, A. Schubiger, F. Schüeli, C. Schumann, R. Schumann, H. Schütz, U. Schwieger, R. Seiffers, K. Seidler, B. de Salmer, L.E. Shaw, R. Shchedrin, J. Sibelius, I. Sieber, W. Sieber, P. Sieg, F. Sikora, M. Slavický, B. Smetana, A. Soler, B. Somma, J.P. Sousa, P. Sparkes, J. Spehl, J.M. Spiess, Spiritual, U. Stadlermayr, F.X.J.D. Stalder, R. Slet, C. Stoeckli, A. Stolwijk, R. Stolz, J. Stone, A. Stradella, I. Stravinsky, Ch. Starford, A. Sullivan, Th. Susato, R. Sutter, J.P. Sweelinck, T. Tallis, G. Tartini, Tamilische Musik, G.Ph. Telemann, R. Thompson, G. Torralba, V. Tornis, H. della Torre, Ch. Toussainre, J. Scarlatti, A. Scarlatti, Ch. Schaffrath, U. Schauerer, H. Scheidegger, S. Scheidt, J.H. Schein, A. Schering, O.F. Schmalz, P. Schmalz, F. Schmidt, R. Schneider, H.W. Schnelller, A. Schmittke, F.X. Schmittjäger, K. Schoonenbeck, F. Schubert, A. Schubiger, F. Schüeli, C. Schumann, H. Schütz, U. Schwieger, R. Seiffers, K. Seidler, B. de Salmer, L.E. Shaw, R. Shchedrin, J. Sibelius, I. Sieber, W. Sieber, P. Sieg, F. Sikora, M. Slavický, B. Smetana, A. Soler, B. Somma, J.P. Sousa, P. Sparkes, J. Spehl, J.M. Spiess, Spiritual, U. Stadlermayr, F.X.J.D. Stalder, R. Slet, C. Stoeckli, A. Stolwijk, R. Stolz, J. Stone, A. Stradella, I. Stravinsky, Ch. Starford, A. Sullivan, Th. Susato, R. Sutter, J.P. Sweelinck, T. Tallis, G. Tartini, Tamilische Musik, G.Ph. Telemann, R. Thompson, G. Torralba, V. Tornis, H. della Torre, Ch. Toussainre, J. Scarlatti, A. Scarlatti, Ch. Schaffrath, U. Schauerer, H. Scheidegger, S. Scheidt, J.H. Schein, A. Schering, O.F. Schmalz, P. Schmalz, F. Schmidt, R. Schneider, H.W. Schnelller, A. Schmittke, F.X. Schmittjäger, K. Schoonenbeck, F. Schubert, A. Schubiger, F. Schüeli, C. Schumann, H. Schütz, U. Schwieger, R. Seiffers, K. Seidler, B. de Salmer, L.E. Shaw, R. Shchedrin, J. Sibelius, I. Sieber, W. Sieber, P. Sieg, F. Sikora, M. Slavický, B. Smetana, A. Soler, B. Somma, J.P. Sousa, P. Sparkes, J. Spehl, J.M. Spiess, Spiritual, U. Stadlermayr, F.X.J.D. Stalder, R. Slet, C. Stoeckli, A. Stolwijk, R. Stolz, J. Stone, A. Stradella, I. Stravinsky, Ch. Starford, A. Sullivan, Th. Susato, R. Sutter, H. Wolf, Ch. Wolff, S. Wright, I. Yun, P. Z Zacharov, J.P. Zehetbauer, O. Zimmermann, G. Zinsstag, D. Zipoli, A. Zwysig ...

IMPRESSUM
<p>Herausgeber: Kollegiat-Stift und Pfarrei St. Leodegar, Luzern Koordination und Redaktion: Sylvia Käslin und Wolfgang Sieber Kontakt: wolfgang.sieber@kathluzern.ch, Telefon 041 342 16 86 Grafik: Felder und Vogel, Luzern Bilder: Thomas Lang und Wolfgang Sieber Druck: von Ah Druck AG, Sarnen Auflage: 3000</p>
<p>© 2008 Kollegiat-Stift & Pfarrei St. Leodegar, Luzern</p>
<p>Pfarrei St. Leodegar im Hof</p> <p>Katholische Kirche Stadt Luzern</p> <p> </p>
<p> <p>HOFORGEL LUZERN</p></p>
KONTAKT
<p>Kollegiat-Stift St. Leodegar, St. Leodegarstrasse 17, 6006 Luzern, Tel: 041 410 60 42 Pfarrei St. Leodegar im Hof, St. Leodegarstrasse 6, 6006 Luzern, Tel: 041 418 20 20 www.kathluzern.ch / www.hoforgel-luzern.ch / www.hofmfnis.ch / www.leodegar.ch www.pfadirdreilinden.com</p>

VERANTWORTLICHE VON LITURGIE UND MUSIK

	Johannes Amrein , Propst <p>j.amrein@freesurf.ch</p>
	Robert Wenger , Choralmagister <p>wenger.robert@bluewin.ch</p>
	Josef Studhalter , Chorherr und Kantor <p>Tel: 041 410 05 93</p>
	Beat Jung , Pfarrer und Leutpriester <p>beat.jung@kathluzern.ch</p>
	Thomas Lang , Theologe und Pastoralassistent <p>thomas.lang@kathluzern.ch</p>
	Franz Koller , Theologe und Pastoralassistent <p>franz.koller@kathluzern.ch</p>
	Ludwig Wicki , Stiftskapellmeister des Stifts-Chores St. Leodegar und Leiter der Capella der Hofkirche <p>wicki@tic.ch</p>
	Gerhard Unternährer , Stellvertreternder Chorleiter <p>tenore@bluewin.ch</p>
	Wolfgang Sieber , Stiftsorganist und Koordinator Kirchliche Musik <p>wolfgang.sieber@kathluzern.ch</p>
	Astrid Ender , Stellvertretende Organistin <p>astridender@hispeed.ch</p>
	Chris De Carli , Sozialberater <p>Christopher.DeCarli@kathluzern.ch</p>