

**Wolfgang Sieber
Luzern**

Dienstag, 6. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 6 juin, 20 h 30
Tuesday, June 6, 8.30 p.m.

1995

Wolfgang Sieber
1954*

Thunderstorm & Organshower
Ceremonies at the Hofkirche (1993)

Richard Wagner
1813-1883

Pilgerchor aus "Tannhäuser" (1845)
"Beglückt darf nun dich, o Heimath, ich schauen"
(arr. Franz Liszt, 2. Fassung von 1862)

Derek Bourgeois
1941*

Serenade op. 22

Herbert Brewer
1865-1928

Marche héroïque (um 1914)

Gabriel Fauré
1845-1924

Sicilienne op. 78 (1898)
(arr. Bryan Hesford)

Maurice Ravel
1875-1937

Pavane pour une Infante défunte (1899)
(arr. A. Seutin)

Sergei Rachmaninov
1873-1943

Prélude op. 3 Nr. 2 in cis-Moll (1892)
(arr. Louis Vierne)

Igor Stravinsky
1882-1971

Marsch - Walzer - Polka (1915)
(arr. Wolfgang Sieber)

Richard Wagner

Vorspiel zum 1. Aufzug aus
"Die Meistersinger von Nürnberg" (1868)
(arr. Edwin H. Lemare)

Wolfgang Sieber

Ils sains da Tarasp (1993)
(Die Glocken von Tarasp)

**Ludger Lohmann
Stuttgart**

Dienstag, 13. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 13 juin, 20 h 30
Tuesday, June 13, 8.30 p.m.

Paul Hindemith
1895-1963

Sonate I (1937)
Mässig schnell
Sehr langsam
Phantasie, frei
Ruhig bewegt

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel
Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Trio-Sonate Nr. 2 in c-Moll BWV 526
Vivace
Largo
Allegro

Choralvorspiel
O Lamm Gottes, unschuldig BWV 656

Julius Reubke
1834-1858

Sonate in c-Moll über den 94. Psalm (1856)
Grave-Larghetto
Allegro con fuoco
Adagio
Allegro (Fuge)

**Wolfgang Seifen
Kevelaer**

Dienstag, 20. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 20 juin, 20 h 30
Tuesday, June 20, 8.30 p.m.

Improvisation

Suite française *im französischen Barockstil*
über ein gegebenes gregorianisches Thema:
Plein jeu
Duo
Trio
Basse de trompette
Récit de Nazard
Dialogue

Improvisation

Drei Choralbearbeitungen *im deutschen Barockstil*
über Choräle, gestellt aus dem Zuhörerkreis:
Trio c.f. im Alt (Pedal)
Choral zu 4 Stimmen c.f. im Tenor
Organo pleno c.f. im Pedal

Improvisation über das Thema "**Bolero**" von Maurice Ravel

Improvisation

Symphonie pour grand orgue
(die Themen werden ad hoc gestellt):
Allegro maestoso
Andante cantabile
Scherzo
Adagio espressivo
Final

**Maurice Clerc
Dijon**

Dienstag, 27. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 27 juin, 20 h 30
Tuesday, June 27, 8.30 p.m.

François Couperin
1668-1733

Aus der "Messe pour les couvents"
Plein jeu
Cromorne sur la taille
Récit de tierce en taille
Offertoire sur les grands jeux

Freie Improvisation über ein unmittelbar vorher gegebenes Thema

Louis Vierne
1870-1937

Symphonie Nr. 3 in fis-Moll, Opus 28 (1911)
Allegro maëstoso
Cantilène
Intermezzo
Adagio
Final

**Marie-Bernadette Dufourcet
Paris**

Dienstag, 4. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 4 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 4, 8.30 p.m.

Marie-Bernadette Dufourcet
1956*

Vent oblique

Louis Vierne
1870-1937

Feux follets op. 53/IV (Pièces de Fantaisie)

Augustin Barié
1883-1915

Lamento

Louis Vierne

Les cloches de Hinkley op. 55/VI
(Pièces de Fantaisie)

Jean Langlais
1907-1991

Soleil du soir
(dédié à l'interprète)

Charles Tournemire
1870-1939

Final de l'office: In festo corporis Christi
(Orgue mystique, n° 27)

Naji Hakim
1955*

The embrace of fire (1986)

Freie Improvisation über unmittelbar vorher gegebene Themen

**Josef Bucher
Zürich**

Dienstag, 11. Juli, 20.30 Uhr
Mardy, 11 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 11, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

DIE PRÆLUDIEN UND FUGEN
(Gesamtauführung in drei Konzerten)

1. Abend

Præludium und Fuge in C-Dur BWV 545

Præludium und Fuge in a-Moll BWV 543

Præludium und Fuge in d-Moll BWV 539

Præludium und Fuge in A-Dur BWV 536

Præludium und Fuge in e-Moll BWV 548

Knud Vad
Dänemark

Dienstag, 18. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 18 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 18, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia et thema fugatum in c-Moll
BWV 582

Max Reger
1873-1916

Choralfantasie op. 52/II (1900)
Wachet auf, ruft uns die Stimme

Johann Sebastian Bach

Choralvorspiel
Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721

Carl Nielsen
1865-1931

Commotio op. 58 (1931)

Josef Bucher
Zürich

Dienstag, 25. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 25 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 25, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

DIE PRÆLUDIEN UND FUGEN
(Gesamtauführung in drei Konzerten)

2. Abend

Præludium und Fuge in G-Dur BWV 541

Præludium und Fuge in e-Moll BWV 533

Præludium und Fuge in f-Moll BWV 534

Præludium und Fuge in h-Moll BWV 544

Præludium und Fuge in D-Dur BWV 532

Jan Hora
Prag

Mittwoch, 2. August, 20.30 Uhr
Mercredi, 2 août, 20 h 30
Wednesday, August 2, 8.30 p.m.

Georg Muffat
1653-1704

aus "Apparatus musico-organisticus"
Toccata XI

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel
Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Frantisek Musil
1852-1908

Sonata solemnis (1882)
Allegro moderato
Canon (Andante)

Bohuslav Martinů
1890-1959

Fuge
Vigilia
(vollendet von Bedrich Janáček)

Petr Eben
1929*

Mutationes (1980)
Impetuoso
Allegretto
Vehemente
Scherzando
Rapsodico
Grazioso
Impetuoso

Josef Bucher
Zürich

Dienstag, 8. August, 20.30 Uhr
Mardi, 8 août, 20 h 30
Tuesday, August 8, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

DIE PRÆLUDIEN UND FUGEN
(Gesamtaufführung in drei Konzerten)

3. Abend

Præludium und Fuge in G-Dur BWV 550

Præludium und Fuge in c-Moll BWV 546

Præludium und Fuge in g-Moll BWV 535

Præludium und Fuge in C-Dur BWV 547

Præludium und Fuge in Es-Dur BWV 552

Wolfgang Sieber
Luzern

Dienstag, 15. August, 20.30 Uhr
Mardi, 15 août, 20 h 30
Tuesday, August 15, 8.30 p.m.

Naji Hakim
1955*

Mariales (1993)
Incantation
Pastorale
Antienne
Hymne
Danse
(à la mémoire de Jean Langlais)

Louis Vierne
1870-1937

Symphonie Nr. 5 in a-Moll, Opus 47 (1924)
Grave
Allegro molto marcato
Scherzo
Larghetto
Final (à Joseph Bonnet)