

**Wolfgang Sieber
Luzern**

Dienstag, 3. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 3 juin, 20 h 30
Tuesday, June 3, 8.30 p.m.

1997

Max Reger
1873-1916

Fantasie über den Choral **"Wie schön leucht' uns der Morgenstern"**
op.40 (komponiert 1899)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Orgel - Büchlein I Advent - Weihnachten
BWV 599 bis 605

**Nun komm, der Heiden Heiland
Gott, durch deine Güte oder: Gottes Sohn ist kommen
Herr Christ, der einge Gottessohn oder: Herr Gott, nun sei gepreiset
Lob sei dem allmächtigen Gott
Puer natus in Bethlehem
Gelobet seist du, Jesu Christ
Der Tag, der ist so freudenreich**

Linus David
1935-2004

TE DEUM (komponiert 1996)
Uraufführung

Wolfgang Sieber
1954*

Thunderstorm & Organshower
Ceremonies at the Hofkirche (komponiert 1993)

**Edgar Krapp
München**

Dienstag, 10. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 10 juin, 20 h 30
Tuesday, June 10, 8.30 p.m.

Josef Rheinberger
1839-1901

Sonate Nr. 8 in e-Moll op. 132
**Präludium und Fuge
Intermezzo
Scherzoso
Passacaglia**

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Orgel - Büchlein II Weihnachten – Neujahr BWV 606 bis 615
**Vom Himmel hoch, da komm ich her
Vom Himmel kam der Engel Schar
In dulci jubilo
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich
Christum wir sollen loben schon
Wir Christenleut
Helft mir, Gotts Güte preisen
Das alte Jahr vergangen ist
In dir ist Freude**

Max Reger
1873-1916

Kanzone in Es-Dur op. 65 Nr. 9 (komponiert 1902)

Fantasie über den Choral **"Ein feste Burg ist unser Gott"** op. 27
(komponiert 1898)

**Maria Eva Brandazza &
Marco Brandazza
Gerliswil**

Dienstag, 17. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 17 juin, 20 h 30
Tuesday, June 17, 8.30 p.m.

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Grand Coronation Anthem
Bearbeitung zu vier Händen von John Marsh 1783

Franz Rechsteiner
1941*

Litanei für Orgel zu vier Händen (komponiert 1996)

Gaston Litaize
1909-1991

Sonate a deux
pour Orgue à quatre mains

Josef Labor
1842-1924

Orgel-Fantasie für zwei Spieler op. 12
Introduction
Thema
Variation I / II
Fuga

Pierre Cogen
1931*

Fantaisie sur une antienne
pour orgue à quatre mains et pédale

Gioacchino Rossini
1792-1868

Ouverture Il Barbiere di Siviglia
Bearbeitung für vier Hände von Richard Kleinmichel

Susan Landale Paris

Dienstag, 24. Juni, 20.30 Uhr
Mardi, 24 juin, 20 h 30
Tuesday, June 24, 8.30 p.m.

Petr Eben
1929*

Moto ostinato (aus "Sonntagsmusik")

Milan Slavicky
1947*

Die Augen (Memento)

Petr Eben

Epilogue (aus "Faust")

Charles Tournemire
1870-1939

Choral-Improvisation sur "Victimæ paschali"
Fantaisie-Improvisation sur "Ave Maris Stella"
(Uebertragung von Maurice Duruflé)

Olivier Messiaen
1908-1992

Aus "Meditations sur le Mystère de la Sainte Trinité" (komponiert 1969)
V. **Dieu est Immense, Eternel, Immuable - Le souffle de l'Esprit - Dieu est Amour**
VI. **Le Fils, Verbe et Lumière**

Lionel Rogg Genève

Dienstag, 1. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 1 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 1, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasia und Fuge in c-Moll BWV 537

Orgel - Büchlein III Lichtmess - Passion BWV 616 bis 624

Mit Fried und Freud ich fahr dahin
Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf
O Lamm Gottes, unschuldig
Christe, du Lamm Gottes
Christus, der uns selig macht
Da Jesus an dem Kreuze stund
O Mensch, beweine deine Sünde gross
Wir danken dir, Herr Jesu Christ
Hilf Gott, dass mir's gelinge

Pièce d'Orgue in G-Dur BWV 572
Très vite ment - Gravement - Lentement

Anton Bruckner
1824-1896

Allegro moderato aus der Symphonie Nr. 8 in c-Moll
Orgelfassung von Lionel Rogg

Lionel Rogg
1936*

"LUX ÆTERNA" (komponiert 1996)

Finale (komponiert 1994)

Josef Bucher
Zürich

Dienstag, 8. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 8 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 8, 8.30 p.m.

César Franck
1822-1890

Grande Pièce Symphonique (komponiert 1863)

Marcel Dupré
1886-1971

Symphonie-Passion op. 23 (komponiert 1924)
I **Le Monde dans l'Attente du Sauveur**
II **Nativité**
III **Crucifixion**
IV **Resurrection**

Nicolas Kynaston
London / Athen

Dienstag, 15. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 15 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 15, 8.30 p.m.

John Bull
1563-1628

Salve Regina I (Five verses)

Anonymus

Upon **LA MI RE**

Jean Jules Aimable Roger-Ducasse
1873-1954

Pastorale (1909)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Chaconne in d-Moll BWV 1004
aus der Partita Nr. 2 für Violine
(Orgelübertragung von W.T. Best 1826-1897)

Marcel Dupré
1886-1971

Suite Bretonne op. 21 (komponiert 1923)
Berceuse
Fileuse
Les Cloches de Perros-Guirec

York Bowen
1884-1961

Fantasia in g-Moll op. 136

Tomasz Adam Nowak
Duisburg / Frankfurt

Dienstag, 22. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 22 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 22, 8.30 p.m.

Tabulatur aus Lowicz Polen
um 1580

Magnificat primi toni
Magnificat
Quia respexit
Et misericordia
Deposuit potentes
Suscepit Israel
Gloria Patri

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Chromatische Fantasie und Fuge in d-Moll
nach einer Orgelbearbeitung von Max Reger

BWV 903

Sinfonia
aus dem Weihnachtsoratorium
nach einer Orgelbearbeitung von Sigfrid Karg-Elert

BWV 248

Max Reger
1873-1916

Fantasie über den Choral "**Straf mich nicht in deinem Zorn**" op. 40
(komponiert 1899)

Freie Improvisation in drei Sätzen über unmittelbar vorher gegebene Themen

Prélude
Adagio
Choral varié

Rudolf Scheidegger
Zürich

Dienstag, 29. Juli, 20.30 Uhr
Mardi, 29 juillet, 20 h 30
Tuesday, July 29, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus "Die Kunst der Fuge" BWV 1080
Contrapunctus I (Thema in Originalgestalt)
Canon II (koloriertes Thema in der Umkehrung, Canon in der Oktave)
Contrapunctus VI (Thema in Originalgestalt und der Umkehrung sowie Verkleinerung "alla francese")
Canon III (synkopierte Thema in der Umkehrung, Canon in der Dezime)
Contrapunctus XI (Thema in Originalgestalt und der Umkehrung, zwei Gegenthemen)

Orgel - Büchlein IV Ostern BWV 625 bis 630

Christ lag in Todesbanden
Jesus Christus, unser Heiland
Christ ist erstanden (3 Verse)
Erstanden ist der heilige Christ
Erschienen ist der herrliche Tag
Heut triumphieret Gottes Sohn

Max Reger
1873-1916

Fantasie und Fuge über **B-A-C-H** op. 46
(komponiert 1900)

Josef Bucher
Zürich

Dienstag, 5. August, 20.30 Uhr
Mardi, 5 août, 20 h 30
Tuesday, August 5, 8.30 p.m.

Wolfgang Amadé Mozart
1756-1791

Phantasie Nr. 2 in f-Moll K.V. 608 (komponiert am 3. März 1791)
Maestoso - Allegro
Andante
Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Orgel - Büchlein V Pfingsten und verschiedene Choralvorspiele BWV 631 bis 644

Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
Liebster Jesu, wir sind hier
Dies sind die heiligen zehn Gebot
Vater unser im Himmelreich
Durch Adams Fall ist ganz verderbt
Es ist das Heil uns kommen her

**Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
In dich hab ich gehoffet, Herr
Wenn wir in höchsten Nöten sein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Alle Menschen müssen sterben
Ach wie nichtig, ach wie flüchtig**

Max Reger

1873-1916

Fantasie über den Choral "**Halleluja! Gott zu loben bleibe meine
Seelenfreud!**" op. 52
(komponiert 1900)

**Wolfgang Sieber
Luzern**

Dienstag, 12. August, 20.30 Uhr
Mardi, 12 août, 20 h 30
Tuesday, August 12, 8.30 p.m.

Heinz Wehrle Zürich
1921*

Vision "Le rideau divin" (komponiert 1954/1971)

Iso Rechsteiner Rorschach
1934*

Arietta (komponiert 1969)
Drei kleine Orgelstücke (komponiert 1974)

Franz Rechsteiner Luzern
1941*

TE DEUM (komponiert 1997)
Uraufführung

Heinz Wehrle

Chant de paix (komponiert 1969)

Louis V.J. Vierne
1870-1937

Extraite des Pièces de Fantaisie (komponiert 1926/1927)
Toccata op. 53/VI
Impromptu op. 54/II
Carillon de Westminster op. 54/VI